

Electric Vibe

Choreographie: Jamie Barnfield & Karl-Harry Winson

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 bridge
Musik: **Make a Move** von 2341studios
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'One, Two'

S1: Out, out, shuffle back, rock back, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Rock across-back-touch-back-touch, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, touch

- 1-2 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

S3: Rock forward-back-heel-hip bump & rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &4 Linke Hüfte nach oben vorn schwingen (linke Schulter nach unten, rechte nach oben) - Rechte Hüfte nach unten senken (linke Schulter nach oben, rechte nach unten)
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S4: Rock forward-back-heel-hip bump & rock forward, shuffle turning ¾ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- &4 Rechte Hüfte nach oben vorn schwingen (linke Schulter nach oben, rechte nach unten) - Linke Hüfte nach unten senken (linke Schulter nach unten, rechte nach oben)
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke einschieben und dann mir S7 weiter tanzen)
- (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Step, kick, back 2 & step, pivot ½ l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 2 Schritte nach hinten (l - r)
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S6: Jazz box turning ¼ l with cross, close, heels-toes-heels swivels

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen (am Ende rechtes Knie anheben, etwas nach rechts schauen)

S7: Rock behind, shuffle forward turning ¼ r + l + r

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7&8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S8: Rock forward, coaster step, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Bridge/Brücke

B1: Stomp forward, hold r + l, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen (Oberkörper etwas nach links drehen) - Halten
- 3-4 Linken Fuß vorn aufstampfen (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

B2: Stomp forward, hold, ½ turn r/stomp back, hold, ¼ turn r/rock side, cross, side

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen (Oberkörper etwas nach links drehen) - Halten
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und linken Fuß hinten aufstampfen - Halten (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Aufnahme: 16.01.2025; Stand: 16.01.2025. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.